



**EAGLE'S VARIETY
BIG BAND**



LE BIG BAND

FAIRE PLAISIR ET SE FAIRE PLAISIR : LA DEVISE DU BIG BAND DEPUIS SA CRÉATION

Eagle's Variety est fondé dans le courant de l'été 1992 par une bande de copains, dont nombre d'entre eux font encore partie du groupe aujourd'hui. Leur souhait à l'époque? S'offrir et offrir à leur potentiel public un répertoire éclectique, dans le but de satisfaire tant les mélomanes les avertis que les adeptes des tubes du moment.

C'est grâce à leurs deux directeurs successifs, Paul Schumacher puis Roby Seidel, que les aigles s'épanouissent, gagnent en expérience et proposent progressivement des prestations teintées de notes aussi jazzy que rock'n'roll, de variété française que de soul américaine, ou encore de latino.

Un pari, peut-être audacieux en apparence, tant les styles pouvaient potentiellement s'entrechoquer voire se contredire, mais qui, vingt ans plus tard, semble gagné.

De l'animation de journées portes ouvertes au sein d'entreprises et d'inaugurations de bâtiments à des soirées de gala pour des œuvres de bienfaisance ou des fêtes de fin d'année, nos prestations peuvent effectivement être parfois données à titre privé.

Cependant, nombre d'autres manifestations sont ouvertes au public. Parmi celles-ci figurent des concerts, en Suisse ou à l'étranger, lors de fêtes de musique ou de comptoirs par exemple mais également les concerts que nous organisons chaque année à l'Univers@lle de Châtel-St-Denis ou lors de nos soirées fondue au château de Vaulruz.



LE DIRECTEUR

Philippe Berthoud... un directeur (depuis 2017 à la tête des Aigles) dont il est difficile (pour ne pas dire impossible) de présenter le pedigree. En effet, lorsqu'il lui a été demandé de réaliser une petite biographie pour le pressbook, voici le texte qu'il a remis:

« Musicien éclectique, un peu enseignant, un peu directeur, un peu multi-instrumentiste, un peu arrangeur, un peu chanteur, aimant un peu toutes les (bonnes) musiques, un peu amateur de théâtre, jouant dans un peu toutes sortes de formations et c'est à peu près tout.

Modeste acteur de la vie musicale, essayant de mettre en avant les autres plutôt que lui-même, dans des projets divers et variés. »

S'il est vrai que ces quelques lignes reflètent bien notre Philippe (ET SURTOUT son humilité), elles ne mettent aucunement en lumière son parcours professionnel (dans l'enseignement) ses talents de musicien (accordéon, saxophones, claviers, chant) et d'orateur ou ses qualités humaines.

A vos agendas, donc! Parce que pour mieux connaître notre « directeur-mystère », vous n'aurez d'autre choix que de le rencontrer...

**PHILIPPE
BERTHOUD,
SAXOPHONISTE,
ACCORDÉONISTE,
PIANISTE,
CHANTEUR ET
ARRANGEUR
GENEVOIS**

LES MUSICIENS

UNE VINGTAINE D'AMATEURS DE TOUTE LA SUISSE ROMANDE



VOIX

Myriam Chevalley



SAXOPHONES

Cristiano Corda
Stephanie Loup
Hervé Rime
Benoît RoCHAT
Grégoire Tarrès



TROMBONES

Stéphane Betticher
Charles Huwiler
Jean-Yves Marchesi
Simon Menny



TROMPETTES

André Genoud
Richard Gerber
Hugo Neuhaus
Pierre Wurgel



SECTION RYTHMIQUE

Éric Giroud
Joseph Périsset
Gausy Ponnaiah



NOTRE ALBUM

SI CE DISQUE N'EST PAS LE PREMIER, IL EST SANS CONTESTE LE PLUS ABOUTI

La première raison réside dans le fait que nous avons l'immense chance d'avoir pu sélectionner pour cet album uniquement des arrangements de Roby Seidel qui, par essence, « sonnent » et séduisent tant professionnels qu'amateurs. Notre maître d'œuvre s'est, dans ce contexte, dévoué cœur, corps et âme pour nous permettre de mener à bien ce projet.

La seconde raison repose sur les précieuses personnes dont nous nous sommes entourés pour la réalisation de cet album, notamment Fabien Ayer (Rainbow-Street Studio) et Massimo-Bonomo (Studio Carte Postale) pour le son et Séverine Perriard (la petite dame) pour le graphisme.

TITRES DES PIÈCES

- Mr Zoot suit
- Dream a little dream of me
- La panthère rose
- All I do is dream of you
- Cute
- Proud Mary
- Medley Piaf
- Le vieux chalet
- Sway
- Armstrong
- La java de Broadway
- Petite fleur
- Orange colored sky
- Mes emmerdes
- New-York, New-York
- Medley Glenn Miller

NOS ACTIVITÉS



2011

- assermentation des nouveaux conseillers communaux de la Veveyse, Châtel-St-Denis
- concert de gala pour l'inauguration de la nouvelle halle de Glasson Matériaux SA, Bulle
- concert de gala pour l'Union philanthropique de Fribourg, Pont-la-Ville
- concert de gala en faveur du Rotary Club, Bicubic Romont

2012

- fête des vendanges, Russin
- enregistrement d'une bande-son pour un spectacle de Marie-Thérèse Porchet

2013

- concert de gala à la fête des jeunes musiciens, Belfaux
- soirée privée chez Debrunner Acifer SA, Givisiez
- 20^e anniversaire du big band, Vaulruz
- duel avec Euphonia, Belfaux
- anniversaire CRC Castella SA, Bossonnens

2014

- fête au village, Charnex
- apéritif soirée BCF, Châtel-St-Denis
- 50^{ème} anniversaire du SITEL, forum Fribourg

2015

- concert offert pour la cité du Genévrier, Vevey
- concert en plein air au kiosque de Montreux
- new orleans meets Bulle, Bulle
- 90^e anniversaire de l'Écho du Gibloux, Avry-devant-Pont

**QUELQUES
EXEMPLES
POUR VOUS
DONNER UNE
IDÉE DE NOS
PRESTATIONS**

NOUS ENGAGER...



UN ÉVÉNEMENT PARTICULIER À CÉLÉBRER?

CONCERTS DE GALA

- festivals de jazz
- fêtes de musique (girons)
- inaugurations d'uniformes, bannières, jubilés

FÊTES D'ENTREPRISE

- journées portes ouvertes
- inaugurations de bâtiments
- repas de fin d'année

ANIMATIONS MUSICALES

- comptoirs, expositions
- événements sportifs
- fêtes privées (anniversaires, mariages)

TARIF

- forfait de base : CHF 3'000.- (+ catering)
- prix fourni à titre indicatif à discuter en fonction de la durée du concert, du lieu (déplacement), des besoins en sonorisation, etc.



NOUS SOUTENIR...

PLUSIEURS TYPES DE SPONSORING, EN FONCTION DE VOTRE BUDGET ET AU REGARD DE LA VISIBILITÉ SOUHAITÉE

PARUTIONS PONCTUELLES (FORMAT PAPIER)

- annonce sur le programme du concert annuel (format A5) :
 - 1 page CHF 400.-
 - 1/2 page CHF 220.-
 - 1/4 page CHF 120.-
 - 1/8 page CHF 60.-
- logo d'1/8 page sur les affiches (format A3) ET les flyers (format B5) publicitaires du concert annuel : CHF 300.-
- logo projeté au beamer à intervalles réguliers durant le concert annuel : CHF 500.-

VISIBILITÉ ANNUELLE (FORMAT ÉLECTRONIQUE)

- logo sur la page d'accueil du site internet du big band : CHF 300.-
- lien sur le site internet du big band (onglet amis) : CHF 60.-

SOUTIEN EN NATURE

- arrangements/partitions : CHF 150.-
- imprimés, médias, graphisme
- dons

CONCRÈTEMENT, COMMENT PROCÉDER ?

- si votre choix est fait, versez le montant désiré sur le compte postal 17-799404-9 et mentionnez dans les observations votre adresse complète ainsi que la nature du versement (annonce, logo, partition, don, etc.)
- si vous avez besoin de plus d'informations, contactez-nous !



CONTACT

ADRESSE POSTALE DU BIG BAND

Eagle's Variety big band
Case postale 287
1618 Châtel-St-Denis

RENSEIGNEMENTS

André Genoud
Chemin du Bois de Faye 5
1617 Tatroz
+41 79 622 48 58

SITE INTERNET ET COURRIEL

www.eagles-variety.com
contact@eaglesvariety.com

À VOUS DE JOUER...

