

Châtel : le big band "Eagle's Variety" s'est fait plaisir

Une première réussie !



La soirée des "premiers" pour ce nouveau big band : premier concert, premier public et premier succès.

Ils désiraient se faire plaisir en interprétant un répertoire faisant la part belle tant au vieux jazz qu'aux hits du "Top 50". Objectif atteint ! Les vingt musiciens du nouvel ensemble "Eagle's Variety" ont "tabassé l'applaudi-mètre" samedi passé dans la salle du cinéma pour leur premier concert. Un monde fou assista à cette première, dirigée par M. Paul Schumacher.

Ce concert était attendu impatiemment. Qu'allait donner ce nouvel ensemble musical, ce nouveau big band qui accueille des musiciens de tout le canton ? Arborant un smoking, veste blanche assortie d'un noeud "pap" et d'une pochette rouge pourpre, et pantalon noir, les musiciens commencèrent leur prestation un peu tendu mais se relâchaient au fur et à mesure que ce déroulait le concert. Après le "Nikita" d'Elton John et le "Just a gigolo" de Leonello Casucci suivait le "Wind of change" de Scorpion. Le public bissa et la tension, déjà, se détendait. Le voyage musical sur fréquence jazz se déroulait sans perturbations. La voix, style hôtesse de l'air, de Mlle Chantal Brulhart présentait les morceaux dont les plus connus ont charmé l'auditoire: "My way" (comme d'habitude) ; "We are the world" et "Bad" de Michael Jackson.

Musiciens compétents

L'ensemble a eu quatre mois pour

préparer son premier concert. Certains instrumentistes n'entrèrent dans le groupe qu'au mois de décembre ! Ce "Eagle's Variety" recèle d'excellents musiciens amateurs, notamment les trompettistes avec à la clef un très bon Patrick Maillard de Lausanne. Certes pour l'instant, l'ensemble ne possède pas encore véritablement ce côté show du jazz. Bien que les musiciens se lèvent pour interpréter leur solo, il reste à trouver une mise en scène "jazzi", laquelle pourrait faire place entre autres à "l'impro". Néanmoins, cette première prise de contact avec un public fut une réussite.

Des instruments nouveaux

Le directeur M. Paul Schumacher se déclare satisfait de la prestation de sa troupe. Ce dernier fomentait son idée de créer un big band depuis une année. *Monter un big band avec des musiciens qui n'avaient auparavant encore jamais joué avec tel ou tel instrument n'était pas une sinécure. Mais maintenant, ils se connaissent mieux et nous allons pouvoir travailler encore plus en détail.* Quant au président M. Pierre Bertschinger, il partage l'enthousiasme de son directeur. *Ce concert nous a permis de nous situer sur les plans de l'organisation, de l'infrastructure et des premiers investissements, maintenant nous sommes prêts à aller de l'avant.*

Phm