

BIG BAND CHÂTEL-ST-DENIS

Un album sorti pour Roby Seidel

L'ensemble châtelais Eagle's Variety Big Band a lancé dimanche un nouvel album, *Contrepèterie*. Un hommage aux dix ans passés sous la baguette du directeur, Roby Seidel.

« On voulait garder un souvenir de tout le travail accompli avec notre directeur, Roby Seidel », raconte André Genoud, président de l'Eagle's Variety Big Band. L'ensemble châtelais a sorti un nouvel album, *Contrepèterie*, dimanche dernier. Il compte 16 morceaux, et la pochette n'a été révélée que lors du vernissage (voir encadré). « Cela fait environ dix ans que Roby est avec nous, reprend le président. C'est un bon chiffre pour sortir un CD. Avec notre ancien directeur, Paul Schumacher, nous avons aussi enregistré des chansons pour ses dix ans. »

Contrepèterie ne rassemble que des arrangements du directeur. « Il travaille sur beaucoup de pièces, confie Stéphanie Loup, qui a participé activement à l'élaboration du CD. Mais après qu'elles aient été chantées lors d'un concert, elles sont trop souvent mises de côté. » Ses yeux pétillent d'ailleurs lorsqu'elle évoque certains

des tubes de l'album. « Le medley d'Edith Piaf est vraiment superbe. Ou encore le *Vieux chalet*, d'Hugues Aufray, a été remixé en salsa. On y sent la patte du chef! »

Pour le plaisir

L'Eagle's Variety Big Band souhaitait garder un souvenir de tous ses moments passés aux répétitions et aux concerts. « On prend énormément de plaisir les lundis au moment de s'entraîner, relève André Genoud. Roby parvient à chaque fois à nous apprendre quelque chose. » Le directeur est connu notamment pour son travail à l'orchestre de la Radio suisse romande, ou en tant qu'enseignant à l'École de jazz et de musique actuelle, à Lausanne. « Il est venu une fois nous diriger, et il n'est plus reparti! »

Roby Seidel se souvient bien de ce moment. « J'ai été touché par l'ambiance qui règne au sein de l'Eagle's, partage-t-il. Il y a une belle camaraderie. » Le groupe des « aigles » avait été très étonné qu'il accepte d'en prendre la direction. « J'ai depuis insufflé un peu de mon savoir dans ce domaine. Cet album, c'est l'aboutissement de notre travail sur plusieurs années, mais ce n'est qu'une étape sur leur chemin. »

Valérie Blom



Marie-Thérèse Porchet est venue surprendre l'Eagle's Variety Big Band lors du vernissage de dimanche

Une pochette d'album surprise

Afin de marquer les esprits, le comité de l'Eagle's Variety Big Band a engagé la graphiste bulloise Séverine Perriard pour réaliser la pochette du CD (ci-contre). La couverture n'a cependant été révélée que lors du vernissage, dimanche dernier. « Notre directeur, Roby Seidel, ne savait pas à quoi elle ressemblait, confie Stéphanie Loup, webmas-

ter de l'ensemble châtelais. On voulait une image qui nous colle à la peau et qui rappelle le rock'n'roll, comme la variété big band. » Et le nom, *Contrepèterie*? « Cet art d'inverser les lettres d'une phrase pour en faire une nouvelle est une spécialité de Roby, enchaîne-t-elle. A chaque répétition du groupe, il vient avec une qu'il a créée. »

VB



EAGLE'S VARIETY BIG BAND